



طريقي إلى القراءة

مِحْفَظَةُ الذَّهَبِ



مكتبة لبنان ناشرون



مِحْفَظَةُ الذَّهَبِ



مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ نَاشِرُونَ



مراحل القراءة المتدرجة

القراءة المُتدرّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصية تغطّي نطاقاً واسعاً من موضوعات مصمّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسية وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسية، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطّط لتعويد الطفل النطق الصحيح وترسيخ المعنى في الدّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسية وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنية وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّ برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضاً.

١	ما قبل القراءة (KGI & II)	٤	القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)
٢	البدء بالقراءة (الأول والثاني)	٥	القراءة يُسر (الرابع والخامس)
٣	البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)	٦	القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)

حقوق الطبع © مكتبة لبنان ناشرون - الطبعة العربيّة
حقوق الطبع © ويلاند ليمند - الطبعة الإنكليزيّة
جميع الحقوق محفوظة: لا يجوز نشر أيّ جزء من هذا الكتاب أو تصويره
أو تخزينه أو تسجيله بأيّ وسيلة دون موافقة خطيّة من الناشر.

مكتبة لبنان ناشرون

صندوق البريد: 11-9232

بيروت - لبنان

وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم

الطبعة الأولى: 2011

طبع في لبنان

Written by Mick Gowar


Illustrated by Tim Archbold

ISBN 978-9953-86-796-0

مِحْفَظَةُ الذَّهَبِ



أَعَدَّ النَّصَّ الْعَرَبِيَّ
الدَّكْتُورُ أَبُو مُطَلِّقٍ

مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ نَاشِرُونَ 

قال سائقُ العَرَبيةِ سالمٌ، «صباحُ الخَيْرِ، يا سَرْحانُ.
لماذا تَمْشي في المَطَرِ؟»



قال سَرْحانُ، «أنا ذاهِبٌ إلى مَدِينَةِ التَّرْحابِ،
لأَبْحَثَ عَن رِزْقِي.»

قَالَ سَالِمٌ، «أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى هُنَاكَ أَيْضًا.
تَعَالَ، أَنَا أَوْصِلُكَ.»



خَفَّ الْمَطَرُ وَبَدَأَتِ الشَّمْسُ تُشِعُّ. وَتَشَكَّلَ
قَوْسٌ قُزَحٌ فِي السَّمَاءِ.



صَاحَ سَرْحَانٌ، «تَوَقَّفْ. هَذَا قَوْسٌ قُزَحٌ!
كُلُّنَا نَعْرِفُ أَنَّ عِفْرِيَتَ الْمَقَالِبِ يُخْبِيُ ذَهَبًا
عِنْدَ نِهَائِهِ قَوْسِ قُزَحٍ!»

قَفَزَ سَرْحَانٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ وَرَكَضَ نَاحِيَةَ قَوْسِ قُرْحٍ.

رَكَضَ فِي الْحُقُولِ ...



... وَرَكَضَ بَيْنَ الْأَسْلَاقِ الشَّائِكَةِ



... وَعَبَّرَ الْبِرْكَ الطِّينِيَّةَ.



كَانَ سَرْحَانٌ قَدِ اقْتَرَبَ مِنْ نِهَائِهِ قَوْسٍ قُرْحٍ. سَمِعَ
صَوْتًا صَغِيرًا يُنَادِي، «سَاعِدُونِي! هَلْ يَسْمَعُنِي
أَحَدٌ؟ سَاعِدُووونوني!»



صَاحَ سَرْحَانٌ قَائِلًا، «أَيْنَ أَنْتَ؟»

صاح الصوتُ الصغيرُ، «أنا هنا في قاع البئر.»
نظرَ سرحان في البئر، وقال، «لا تخف.
أنا أُخرجُكَ.»



قَالَ الصَّوْتُ الصَّغِيرُ، «هَلْ مَعَكَ حَبْلٌ؟»



قَالَ سَرْحَانُ، «لَا، لَكِنْ مَعِيَ حَمَّالَاتُ الْبَنُطَلُونِ.»

فَكَ سَرْحَانِ حَمَّالَاتِ بَنْطَلُونِهِ وَدَلَّاهَا فِي الْبُئْرِ.



صَاحَ الصَّوْتُ الصَّغِيرُ، «لَا أَصِلُ إِلَيْهَا.»

قَالَ سَرْحَانُ، «لَا تَخَفْ. مَعِيَ رِبْطَةٌ عُنُقِي، أَيْضًا.»
خَلَعَ سَرْحَانُ رِبْطَةَ عُنُقِهِ وَرَبَطَهَا بِحَمَّالَاتِ بَنُطْلُونِهِ.



قَالَ الصَّوْتُ الصَّغِيرُ،
«لَا أَقْدِرُ حَتَّى الْآنَ عَلَى الْوُصُولِ إِلَيْهَا.»

قال سرحان، «لا تخف. عندي أيضًا منديلٌ.»
وربط منديلهُ إلى رِبْطَةِ عُنُقِهِ.



قال الصَّوْتُ الصَّغِيرُ،
«لا أقدرُ حتَّى الآن على الوُصولِ إليها.»

رَبَطَ سَرْحَانُ جَوَارِيَهُ بِالْمِنْدِيلِ.
صَاحَ الصَّوْتُ الصَّغِيرُ، «وَصَلَّتْ إِلَيْهَا!»



شَدَّ سَرْحَانَ حَبْلَهُ الْمُؤَصَّلَ . بَدَأَ كَأَنَّ فِي طَرْفِ
الْحَبْلِ رَجُلًا ضَخْمًا ، مَعَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ إِلَّا عِفْرِيَتَ
الْمَقَالِبِ الصَّغِيرِ .



قَالَ عَفْرَيْتُ الْمَقَالِبِ، «أَشْكُرُكَ لِأَنَّكَ أَنْقَذْتَنِي.
كُنْتُ أَرْكُضُ لِأَخْبِيٍّ مِحْفَظَةَ الذَّهَبِ فِي نِهَائِهِ
قَوْسِ قُرْحٍ، لَكِنِّي وَقَعْتُ فِي الْبِئْرِ. تَعْبِيرًا لَكَ
عَنْ شُكْرِي، أُعْطِيكَ أُمْنِيَّةً وَاحِدَةً.

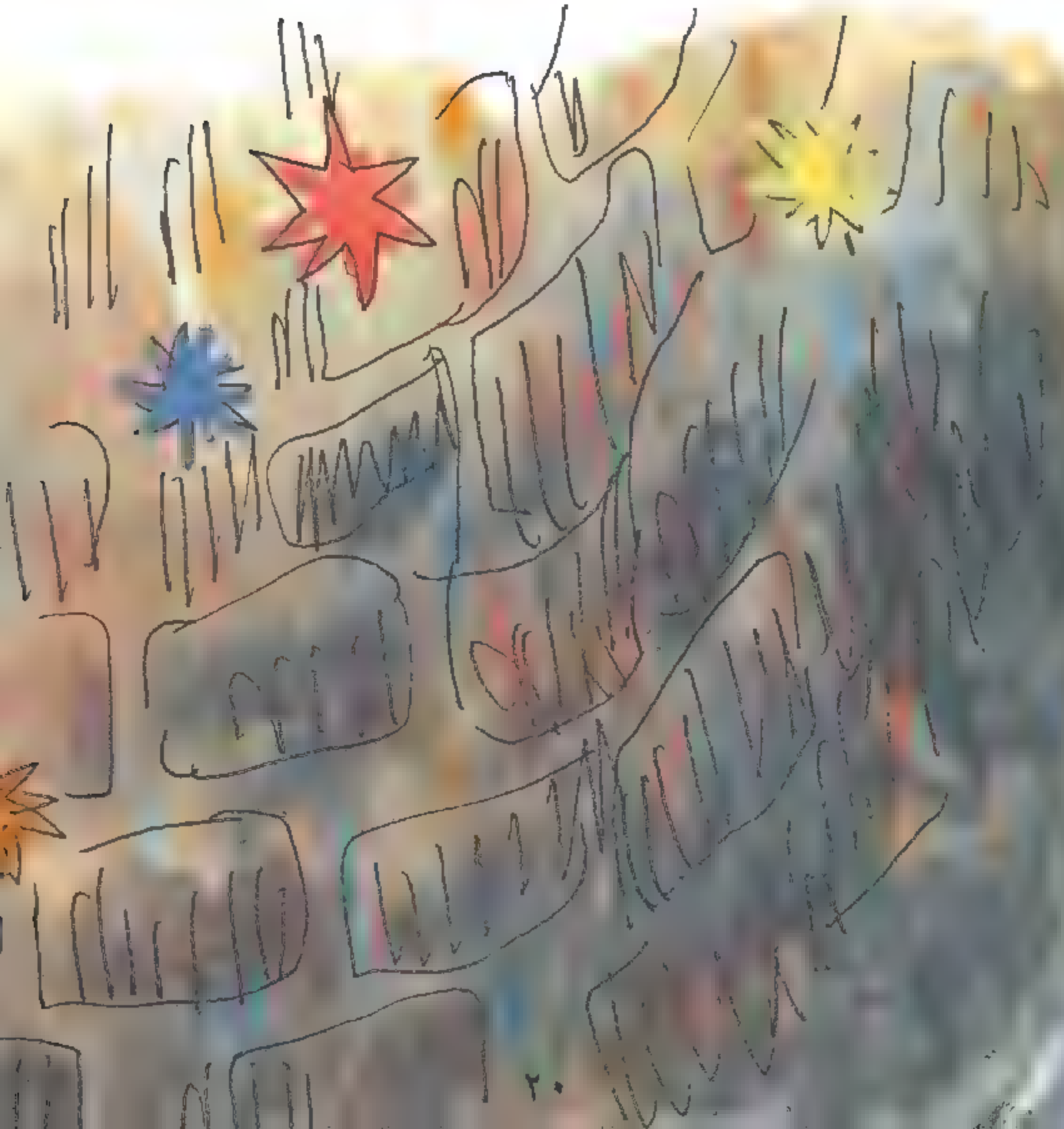


قَالَ سَرْحَانُ، «أُمْنِيَّتِي أَنْ أَجِدَ مِحْفَظَةَ الذَّهَبِ
بَيْنَ يَدَيَّ الْآنَ!»



صَاحَ عَفْرِيْتُ الْمَقَالِبِ، «بَسِيْطَةٌ!» ثُمَّ صَفَّقَ بِيَدَيْهِ
فَالْتَفَّتْ حَوْلَ سَرْحَانَ سَحَابَةٌ مِنْ دُخَانٍ.

فَتَحَّ سَرْحَانٌ عَيْنَيْهِ، فَوَجَدَ نَفْسَهُ فِي قَاعِ الْبُئْرِ.
كَانَ يَمْسِكُ مِحْفَظَةً جِلْدِيَّةً كَبِيرَةً،
لَكِنَّهَا كَانَتْ فَارِغَةً.





ضَحِكَ عَفْرِيْتُ الْمَقَالِبِ وَقَالَ، «نَسِيتُ أَنْ أُخْبِرَكَ
أَنِّي أَخَذْتُ الذَّهَبَ مِنَ الْمِحْفَظَةِ وَوَضَعْتُهُ فِي
طَائِقِي قَبْلَ أَنْ تَسْحَبَنِي مِنَ الْبُئْرِ! مَعَ السَّلَامَةِ!»





واختفی!

صاح سَرْحان، «ساعدوني!»

سأل سائقُ العَرَبيةِ سالم، «أهذا أنت،
يا سَرْحان؟»



صاح سرحان، «نعم، هل تقدر أن ترفعني؟»



صاحَّ سَالِمٌ، «لَيْسَ مَعِيَ حَبْلٌ، لَكِنَّ مُغَفَّلًا تَرَكَ هُنَا
حَمَّالَاتٍ بِنُطْلُونِهِ، وَرَبْطَةَ عُنُقِهِ، وَجَوَارِبَهُ، وَمَنْدِيلَهُ
مَرْبُوطَةً مَعًا. سَأَرْفَعُكَ بِهَا.»





دَلَّى سَالِمُ الْحَبْلَ الْمُوصَّلَ فِي الْبَيْرِ وَرَفَعَ سَرْحَانَ.

سَأَلَ سَالِمٌ، «مَنْ الْمُغْفَلُ الَّذِي يَرْبِطُ حَمَّالَاتِهِ،
وَرَبْطَةَ عُنُقِهِ، وَمِنْدِيلَهُ، وَجَوَارِبَهُ مَعًا وَيَتْرُكُهَا هُنَا؟»





وَضَعَ سَرْحَانَ يَدَيْهِ فِي جَيْبِي بَنُطْلُونِهِ لِيَمْسِكَهُ.
نَظَرَ إِلَى قَدَمَيْهِ الْعَارِيَتَيْنِ، وَقَالَ مُوَافِقًا، «لَا بُدَّ أَنَّهُ
فِعْلًا مُغْفَلٌ، مُغْفَلٌ كَبِيرٌ.»



وراح سائقُ العَرَبيةِ سالمٌ يَضْحَكُ
طَوَالَ الطَّرِيقِ إِلَى بَيْتِهِ.



سلسلة «طريقي إلى القراءة»

سلسلة كُتُب مُشَوِّقَة لِلغَايَة مَوْجَّهَة

لِلأَطْفَال لِتُسَاعِدَهُمْ فِي مَرَحَلَة الْبَدْءِ بِالْقِرَاءَة.

وَهِيَ كُتُبٌ يُمَكِّنُ قِرَاءَتَهَا قِرَاءَة مُسْتَقِلَّة

أَوْ بِصُحْبَة شَخْصٍ كَبِيرٍ. يَدَعُمُ الْقِصَصَ الْمَشَوِّقَةَ رُسُوم

مَرَحَلَة تُحِبُّ الأَطْفَالُ بِمَا يَقْرَأُونَ.

فِي هَذِهِ السَّلْسَلَة

المرحلة الأولى

- الهمسْتِرِ عَنَبِرْ
- أَنَام، لَا أَنَام!
- أَيْنَ فَتِينَة؟
- كوكو المُشَاغِب!
- هَلْ وَصَلْنَا؟
- أَشْرَع، يَا حِصَان!
- تَعَالَ نُسَلِّم
- فِي مَدِينَة الْمَلَاهِي!

المرحلة الثانية

- كُلُّ عَشَاءِكَ!
- مَرَّةً أُخْرَى فَقَط!
- آخ!
- فِي الْحَمَامِ عَنُكَبُوت!
- سِبَاقُ الْكُرَة
- مُسْتَكْشِفُو الطَّبِيعَة
- أَنَا أَسْبِحُ
- السَّبَاقُ الْمَرِح
- الْفِيلَة جَمِيلَة
- أَغْنِيَة لُولُو
- النَّسْنَسُ فَرْنَسُ
- النُّورُ مَرْمَرٌ مِزَاجُهُ مُعَكَّرٌ

المرحلة الثالثة

- حِكَايَة الْكَنْزِ
- سَرْحَانُ وَالْمَلِكِ
- مِحْفَظَة الذَّهَبِ
- سَرْحَانُ وَالْعَنْزَة
- كَنْزُ الْمَلِكِ
- مُنْطَاذُ الْمَلِكِ
- شَعْرٌ أَوْ لَا شَعْرًا!
- الْكَلْبُ الصَّامِتُ
- دَهَبٌ وَالذُّبُ
- شَمْسٌ وَاللَّفْتَة الْكَبِيرَة
- الْإِمْبْرَاطُورُ وَالْأَقْرَامُ



مِحْفَظَةُ الذَّهَبِ

المطرُ ينهمرُ بغزارة، وسرحان ينطلقُ للبحث
عن رزقه. يتوقفُ المطرُ ويظهرُ قوس قزح
في السماء. يُقرّرُ سرحان أن يجدَ ذهبَ عِفريتِ
المقالِبِ. لكنّ لعِفريتِ المَقَالِبِ رأيًا آخر.

ISBN 978-9953-86-796-0



9 789953 867960

START READING
FINN AND THE LEPRECHAUN'S GOLD
(ARABIC BUTTERFLY BOOKS)

مراحل القراءة المُتدرّجة



مكتبة لبنان ناشرون



راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com